

АННОТАЦИЯ к рабочей программе дисциплины
Б1.ВДВ.02.01 Культурно-исторические традиции кубанского казачества

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов)

1.1 Цель освоения дисциплины

Усвоение студентами системы категорий и понятий, раскрывающей сущность педагогической профессии, особенностей общей и профессиональной культуры педагога.

Формирование компетенций:

ПК-2 – Способен применять знания истории и права при реализации образовательного процесса;

ПК-5 – Способен участвовать в проектировании предметной среды истории и права образовательной программы.

Формирование у студентов культурологического сознания, что является основой понимания сущности происходящих культурных процессов и событий, и общекультурной идентичности российского общества. Культурологическое сознание является наиболее существенной составляющей культурной идентичности населения Российской Федерации. Общность в понимании культурного прошлого необходима для обеспечения единства многонационального народа России. В процессе освоения дисциплины студенты должны овладеть умением осмысливать культурные процессы, события и явления в России и мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности, формулировать и аргументированно отстаивать патриотическую позицию по проблемам отечественной культуры.

1.2 Задачи дисциплины

В соответствии с целью ставятся следующие задачи дисциплины:

Формирование у студентов представлений о педагогической профессии, выработка позитивных установок и восприятий профессии учителя как личной ценности.

1. Знание особенностей профессиональной деятельности учителя, основанных на требованиях профессионального стандарта и нормативно-правовых актов РФ в сфере образования.

2. Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знаний о развитии культуры и ее особенностей в зависимости от пространственных и временных рамок.

3. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки культуры.

4. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

5. Изучение культурного опыта России.

6. Рассмотрение наиболее существенных процессов в сфере развития духовной культуры, науки и просвещения.

7. Приобретение научных знаний о периодах, когда российская культура сталкивалась с серьезными внешними вызовами или переживала кризисы, изучение предпосылок и причин их вызвавшие, а также путей их преодоления.

8. Освещение опыта национальной и конфессиональной политики Российского государства на всех этапах его существования (включая периоды Российской империи и Советского Союза) по достижению межнационального мира и согласия, взаимного влияния и взаимопроникновения культур, уделяя внимание роли русского народа,

русского языка и русской культуры как в созидании российской государственности, так и в развитии культуры и просвещения на всей территории страны, обеспечения единого культурного пространства, межнационального общения и формирования общероссийской идентичности.

9. Выработка понимания студентами особенностей российского культурного развития на общемировом фоне, оценка вклада российской культуры в развитие мировой цивилизации,

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурно-исторические традиции кубанского казачества» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины» учебного плана. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения являются предметы общеобразовательной школы «История России» и «Обществознания».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ПК-2 – Способен применять знания истории и обществознания при реализации образовательного процесса	
ИПК-2.1. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к культурному наследию и социокультурным традициям различных народов и социальных групп, опирающееся на знание этапов культурологического развития человечества в контексте культурных традиций мира	<i>Знает:</i> этапы культурологического развития человечества в контексте мировой культуры и культурных традиций мира
	<i>Умеет:</i> проявлять в своём поведении уважительное отношение к культурному наследию и социокультурным традициям различных народов и социальных групп
	<i>Владеет:</i> навыками конструктивного взаимодействия на различных уровнях поликультурного общества
ИПК-2.3. Планирует педагогическую деятельность на основе ценностно-рационального подхода и современных культурных моделей научного знания	<i>Знает:</i> современные культурные модели научного знания; ценностной рациональности и её культурологических типов; содержание современных культурологических дискуссий по проблемам общественного развития.
	<i>Умеет:</i> критически оценивать различные теории, гипотезы и методы научно-гуманитарного знания
	<i>Владеет:</i> способностью мыслить

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	самостоятельно и творчески
ПК-5 – Способен участвовать в проектировании предметной среды истории и обществознания образовательной программы	
ИПК-5.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику. ИУК-5.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	<i>Знает:</i> об основных событиях, явлениях, процессах традиционной культуры в контексте общемирового развития культуры
	<i>Умеет:</i> выявлять место и культурно-исторических традиций в мировом развитии культуры
	<i>Владеет:</i> методом сравнительно- анализа культурно-исторических традиций народов
	<i>Знает:</i> этапы развития культурно-исторических традиций казачества в контексте культурных традиций мира
	<i>Умеет:</i> сравнивать и оценивать культурные достижения различных народов
	<i>Владеет:</i> навыками сравнения и оценки социокультурных традиций различных народов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы) 8
Контактная работа, в том числе	62,2	62,2
В том числе:		
Занятия лекционного типа	28	28
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	28	28
Иная контактная работа:		
Контроль самостоятельной работы	6	6
Иная контактная работа	0,2	0,2
Самостоятельная работа (всего)	45,8	45,8
В том числе:		
Подготовка к выступлениям на занятиях семинарского типа	14	14

Эссе		10	10
Составление терминологических словарей		4	4
Составление виртуальных экскурсий		10	10
Подготовка к текущему контролю		4	4
Подготовка и сдача зачета		3,8	3,8
Контроль (промежуточная аттестация) (8 семестр – зачет)			
Общая трудоемкость	час.	108	108
	В том числе контактная работа	62,2	62,2
	зач. ед.	3	3

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор: Ю.Н. Емельянов, доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий, канд. ист. наук, доцент.